

FÉVRIER-MARS

Amadou et Mariam : Sons du Mali
de Ryan Marley
| SN le 4 février — Alba Films

Amadou et Mariam: Sons du Mali retrace le parcours hors normes d'Amadou Bagayoko et Mariam Doumbia. La vie sans fard du « couple aveugle du Mali » devenu plus tard « Amadou et Mariam » qui ont conquis le monde, inspirant les jeunes et les aînés par delà les horizons, les cultures, les chances ou les infortunes.



Une autre biographie célèbre dans *Papillon* de Florence Mialhe

Mots-clés : Natation — Déportation

Le Grand Phuket
d'Liu Yaonan
| SN le 4 février — Destiny Films

Li Xing, 14 ans, s'entend mal avec sa mère, qui refuse de quitter la maison familiale vouée à la destruction. Le collège où il étudie ne lui apporte que des ennuis. Un jour, il trouve un refuge souterrain où il peut échapper à sa vie d'adolescent et où d'étranges événements se produisent...



Une image de la maternité dans *Les Nœuds du destin* de Déborah Chang

Mots-clés : Enfant — Amour — Chine

À pied d'oeuvre
de Valérie Donzelli
| SN le 4 février — Diaphana

Achever un texte ne veut pas dire être publié, être publié ne veut pas dire être lu, être lu ne veut pas dire être aimé, être aimé ne veut pas dire avoir du succès, avoir du succès n'augure aucune fortune. À Pied d'œuvre raconte l'histoire vraie d'un photographe à succès qui abandonne tout pour se consacrer à l'écriture, et découvre la pauvreté.



Interroger le rapport au travail dans *Mon tigre* de Jean-Jean Arnoux

Mots-clés : Société — Imaginaire — Liberté

Aucun autre choix
de Park Chan-Wook
| SN le 11 février — ARP Sélection

Cadre dans une usine de papier, You Man-su est un homme heureux, il aime sa femme, ses enfants, ses chiens, sa maison. Lorsqu'il est licencié, sa vie bascule, il ne supporte pas l'idée de perdre son statut social et la vie qui va avec. Pour retrouver son bonheur perdu, son seul choix est d'éliminer tous ses concurrents...



Les effets délétères du travail dans *Mon tigre* de Jean-Jean Arnoux

Mots-clés : Société — Imaginaire — Liberté

FÉVRIER-MARS

Stand by Me
de Rob Reiner
| SN le 11 février — Splendor Films

Au cours de l'été 1959, un adolescent disparaît mystérieusement dans l'Oregon. Gordie et ses inséparables copains, Chris, Teddy et Vern savent qu'il est mort pour avoir approché de trop près la voie ferrée. Son corps git au fond des bois. Les enfants décident de s'attribuer le scoop et partent pour la grande forêt de Castle Rock.



L'aventure de l'enfance dans
Été 96 de Mathilde Bédouet

Mots-clés : Marée – Vacances – Peur

La Femme cachée
de Bachir Bensaddek
| SN le 18 février — Vues du Québec

Hantée par un passé qu'elle a tenté de fuir, Halima retourne en France avec son conjoint Sylvain à la recherche sa famille. Ce voyage la confronte aux souvenirs douloureux qui imprègnent la maison familiale et au traumatisme du climat de terreur infligé par son père, ostracisé par son statut de harki.



L'absence et la disparition dans
Como si la tierra se las hubiera tragado
de Natalia León

Mots-clés : Féminisme – Disparition

Coutures
d'Alice Winocour
| SN le 18 février — Pathé Fims

À Paris, dans le tumulte de la Fashion Week, Maxine, une réalisatrice américaine apprend une nouvelle qui va bouleverser sa vie. Elle croise alors le chemin d'Ada, une jeune mannequin sud-soudanaise ayant quitté son pays, et Angèle, une maquilleuse française aspirant à une autre vie. Entre ces trois femmes aux horizons pourtant si différents se tisse une solidarité insoupçonnée.



La force de la sororité dans
The One Who Knows d'Egle Davidavice

Mots-clés : Corps – Différence – Sororité

Maigret ou le mort amoureux
de Pascal Bonitzer
| SN le 18 février — Pyramide

Le commissaire Maigret est appelé en urgence au Quai d'Orsay. Monsieur Berthier-Lagès, ancien ambassadeur renommé, a été assassiné. Maigret découvre qu'il entretenait depuis cinquante ans une correspondance amoureuse avec la princesse de Vuynes, dont le mari, étrange coïncidence, vient de décéder.



La recherche de la vérité dans
Veuillez ne pas tenter d'ouvrir les portes
de Baptiste Martin-Bonnaire

Mots-clés : Accident – Enquête

FÉVRIER-MARS

Le Mystérieux regard du flamant rose
de Diego Cespedes
| SN le 18 février — Arizona

Début des années 1980, dans le désert chilien, Lidia, 11 ans, grandit dans une famille réfugiée dans un cabaret près d'une ville minière. Quand une maladie mortelle se propage, la communauté devient la cible des peurs collectives. Dans ce western moderne, Lidia défend les siens.

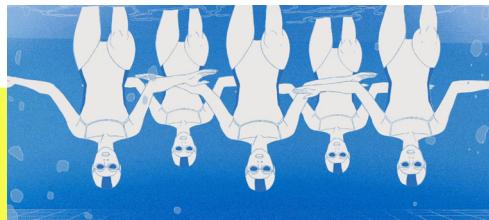


Faire face à l'ostracisation dans
Gigi de Cynthia Calvi

Mots-clés : Identité — Témoignage

La Maison des femmes de Mélissa Godet
| SN le 4 mars — Pathé Films

À la Maison des femmes, entre écoute et solidarité, une équipe se bat chaque jour pour accompagner les femmes victimes de violences dans leur reconstruction. Dans ce lieu unique, Diane, Manon, Inès, Awa et leurs collègues accueillent, soutiennent, redonnent confiance.



La force de la sororité dans
The One Who Knows d'Egle Davidavice

Mots-clés : Corps — Différence — Sororité

Allah n'est pas obligé de Zaven Najjar
| SN le 4 mars — Bac Fims

Birahima, orphelin guinéen d'une dizaine d'années, doit quitter son village pour tenter de passer la frontière et retrouver une tante qui se serait installée au Libéria. Le jeune garçon se met dans les pas de Yacouba, bonimenteur de grands chemins jouant les guides de substitution. Mais sur la route, la rencontre avec des enfants soldats fait basculer le destin de Birahima.



Les traces de la guerre dans
C'était pas du Bourgogne de Mathias de Panafieu

Mots-clés : Mémoire — Guerre — Animation

Pédale Rurale de Antoine Vazquez
| SN le 4 mars — Survivance

Benoît vit en Dordogne, près de son village natal. Il a construit son paradis, dans la nature, à l'abri des regards et loin des stigmates du passé. Avec d'autres queers du coin, il décide d'organiser une Pride pour prendre enfin l'espace qu'ils n'ont jamais eu, se célébrer, se réparer et enfin ouvrir une voie.



Le vécu queer dans
Gigi de Cynthia Calvi

Mots-clés : Identité — Témoignage

FÉVRIER-MARS

Bazaar de Rémi Bezançon | SN le 11 mars — SND

Une universitaire passionnée par l'œuvre d' Hitchcock se persuade que le voisin d'en face, de l'autre côté de la cour, a assassiné sa femme. Avec son mari, un romancier à succès spécialisé dans le thriller, elle se lance dans une enquête aussi risquée qu'absurde.



Une enquête mystérieuse dans
Veuillez ne pas tenter d'ouvrir les portes
de Baptiste Martin-Bonnaire

Mots-clés : Accident – Enquête

Les Rayons et les ombres de Xavier Giannoli | SN le 18 mars — Gaumont

Jean et Otto, un homme de presse français et un jeune francophile allemand, se battent pour la paix en Europe. La fille de Jean, Corinne, démarre une brillante carrière d'actrice de cinéma. Mais la guerre éclate et la France est occupée. Les deux amis auront un rôle majeur dans cette nouvelle France.

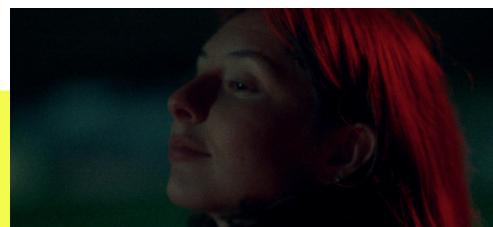


Survivre au nazisme dans
Papillon de Florence Mialhe

Mots-clés : Natation — Déportation

La Danse des renards de Valéry Carnoy | SN le 18 mars — Jour2fête

Dans un internat sportif, Camille, un jeune boxeur virtuose, est sauvé in extremis d'un accident mortel par son meilleur ami Matteo. Alors que les médecins le pensent guéri, une douleur inexplicable l'envahit peu à peu, jusqu'à remettre en question ses rêves de grandeur.



Le monde du sport dans
Quand tu joues d'Emma Sémeria

Mots-clés : Rugby — Sexisme — Amour

■ Focus sur

Haïkino Films d'ateliers de L'Oeuf à la coque

À PROGRAMMER
EN AVANT-SÉANCE DE :

- *200% Loup*
| SN le 4 février — CGR
- *Bluey au cinéma*
| SN le 4 février — Piece of Magic
- *Les Toutes Petites Créatures 2*
| SN le 4 février — Cinéma Public Films
- *Esprit(s) rebelle(s)*
| SN le 18 février — Ciné Junior
- *Jeune poussse*
| SN le 18 février — Ciné Junior
- *L'Ourse et l'oiseau*
| SN le 18 février — Little KMBO
- *L'Odyssée de Céleste*
| SN le 25 mars — Bac Films

