

OCTOBRE-NOVEMBRE

***Un simple accident*
de Jafar Panahi
| Sortie le 1er octobre**

Iran, de nos jours. Un homme croise par hasard celui qu'il croit être son ancien tortionnaire. Mais face à ce père de famille qui nie farouchement avoir été son bourreau, le doute s'installe.



La silenciation des victimes dans
Como si la tierra se las hubiera tragado
de Natalia León

Mots-clés : Féminisme – Disparition

***Météors*
de H. Charuel et C. Le Pape
| Sortie le 8 octobre**

Diagonale du vide. Trois amis inséparables. Tony est devenu le roi du BTP, Mika et Dan les rois de rien du tout. Ils ont beaucoup de rêves et pas beaucoup de chance. Après un nouveau plan raté, Mika et Dan doivent se sauver d'ici, et même se sauver tout court.



Le rapport à la jeunesse dans
Quand tu joues d'Emma Séméria

Mots-clés : Rugby - Sexisme - Amour

***Berlinguer, La Grande Ambition*
de Andrea Segre
| Sortie le 8 octobre**

Secrétaire du parti communiste le plus influent du monde occidental, Enrico Berlinguer a remis en cause l'équilibre international en cherchant à porter les communistes au pouvoir en Italie. De 1973 à 1978 : l'histoire d'un homme qui a voulu changer le monde.



Le récit historique dans
C'était pas du Bourgogne de Mathias de Panafieu

Mots-clés : Mémoire – Guerre – Animation

***Marcel et Monsieur Pagnol*
de Sylvain Chomet
| Sortie le 15 octobre**

À l'apogée de sa gloire, Marcel Pagnol reçoit la commande d'une rédactrice en chef d'un grand magazine pour l'écriture d'un feuilleton littéraire sur son enfance. Le plus grand conteur de tous les temps devient alors le héros de sa propre histoire.



Les souvenirs d'enfance dans
Été 96 de Mathilde Bédouet

Mots-clés : Mémoire — Vacances — Peur

OCTOBRE-NOVEMBRE

Chien 51
de Cédric Jimenez
| Sortie le 15 octobre

Dans un futur proche, Paris a été divisé en 3 zones qui séparent les classes sociales et où l'intelligence artificielle ALMA a révolutionné le travail de la police. Jusqu'à ce que son inventeur soit assassiné et que Salia et Zem, deux policiers que tout oppose, soient forcés à collaborer pour mener l'enquête.

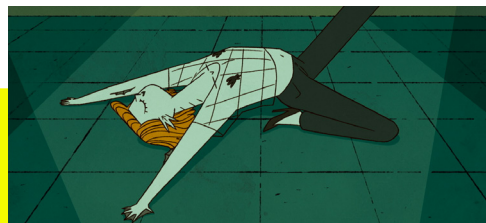


La recherche de la vérité dans
Veuillez ne pas tenter d'ouvrir les portes
de Baptiste Martin-Bonnaire

Mots-clés : Accident – Enquête

La Petite Dernière
de Hafsia Herzi
| Sortie le 22 octobre

Fatima, 17 ans, est la petite dernière. Elle vit en banlieue avec ses sœurs, dans une famille joyeuse et aimante. Bonne élève, elle intègre une fac de philosophie à Paris et découvre un tout nouveau monde. Alors que débute sa vie de jeune femme, elle s'émancipe de sa famille et ses traditions. Fatima se met alors à questionner son identité. Comment concilier sa foi avec ses désirs naissants ?

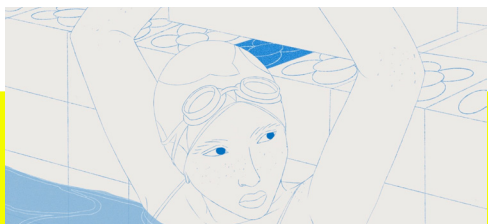


La récit queer dans
Gigi de Cynthia Calvi

Mots-clés : Identité – Transition – Documentaire

La Vague
de Sebastián Lelio
| Sortie le 5 novembre

Printemps 2018, une vague de manifestations déferle sur le Chili. Julia, une étudiante en musique rejoint le mouvement de son université pour dénoncer le harcèlement et les abus subis par les élèves depuis trop longtemps. Alors qu'elle trouve le courage de partager avec les étudiantes un souvenir qui la hante, elle devient de manière inattendue une figure centrale du mouvement. Son témoignage, intime et complexe, devient une vague qui secoue, perturbe et désarme une société polarisée.



L'esprit de sororité dans
The One Who Knows d'Egle Davidavice

Mots-clés : Corps – Différence – Sororité



Les violences faites aux femmes dans
Como si la tierra se las hubiera tragado
de Natalia León

Mots-clés : Féminisme – Disparition

OCTOBRE-NOVEMBRE

***Six jours, ce printemps-là*
de Joachim Lafosse
| Sortie le 12 novembre**

Malgré les difficultés, Sana tente d'offrir à ses jumeaux des vacances de printemps. Comme son projet tombe à l'eau, elle décide avec eux de séjourner sur la côte d'Azur dans la villa luxueuse de son ex belle-famille en cachette. Six jours de soleil qui marqueront la fin de l'insouciance.



Les images des vacances dans
Été 96 de Mathilde Bédouet

Mots-clés : Mémoire — Vacances — Peur

***Dossier 137*
de Dominik Moll
| Sortie le 19 novembre**

Le dossier 137 est en apparence une affaire de plus pour Stéphanie, enquêtrice à l'IGPN, la police des polices. Une manifestation tendue, un jeune homme blessé par un tir de LBD, des circonstances à éclaircir pour établir une responsabilité... Mais un élément inattendu va troubler Stéphanie, pour qui le dossier 137 devient autre chose qu'un simple numéro.

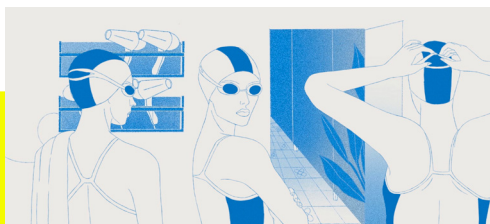


Une enquête à résoudre dans
Veillez ne pas tenter d'ouvrir les portes
de Baptiste Martin-Bonnaire

Mots-clés : Accident – Enquête

***Des preuves d'amour*
d'Alice Douard
| Sortie le 19 novembre**

Céline attend l'arrivée de son premier enfant. Mais elle n'est pas enceinte. Dans trois mois, c'est Nadia, sa femme, qui donnera naissance à leur fille. Sous le regard de ses amis, de sa mère, et aux yeux de la loi, elle cherche sa place et sa légitimité.



Le relation au corps dans
The One Who Knows d'Egle Davidavice

Mots-clés : Corps — Différence — Sororité



Le témoignage d'une mère dans
Les Noeuds du destin de Deborah Chang

Mots-clés : Enfant — Amour — Chine

OCTOBRE-NOVEMBRE

■ **Focus sur**

Haïkino
Films d'ateliers
de L'Oeuf à la coque

Le haïkino est le mariage du haïku, poème japonais, et du kino, mouvement cinématographique. Les haïkinos sont réalisés autour des 4 saisons : le printemps, l'été, l'automne et l'hiver.



**À PROGRAMMER
EN AVANT-SÉANCE DE :**

■ **Timioche**

de Alex Bain et Andy Martin
| **Sortie le 1er octobre**

Le petit poisson qui racontait des histoires... Timioche, un petit poisson toujours en retard, adore inventer des excuses, souvent plus grosses que lui ! Jusqu'au jour où une mésaventure lui arrive vraiment...

■ **La Ferme des animaux**

de John Halas et Joy Batchelor
| **Ressortie le 8 octobre**

Lassés des mauvais traitements, les animaux de la ferme de M. Jones décident de prendre le pouvoir et instaurent une nouvelle société fondée sur un principe d'égalité entre tous les animaux. Mais quelques uns des "quatre pattes" décident que certains sont plus égaux que d'autres...

■ **La Princesse et le Rossignol**

Programme de courts métrages
| **Sortie le 8 octobre**

Trois histoires douces et pleines de poésie, où de jeunes héros prennent leur envol. Un tout petit oiseau qui défie un plus grand que lui, un jeune moine qui suit un moineau au-delà du temple, une fillette curieuse qui rêve de liberté...

■ **Jack et Nancy**

de Gerrit Bekers et Massimo Fenati
| **Sortie le 15 octobre**

C'est quand le vent se lève que naissent les meilleures histoires ! C'est ainsi que Jack et Nancy s'envolent, accrochés à un parapluie magique, et qu'Angèle rencontre un minuscule oisillon tombé du ciel lors d'une tempête. Deux contes pleins de charme et d'humour adaptés des albums de Quentin Blake.

■ **La Vie de château, mon enfance à Versailles**

de Clémence Madeleine-Perdrillat et Nathaniel H'limi
| **Sortie le 15 octobre**

À la mort de ses parents, la rebelle et têtue Violette, 8 ans, emménage chez son oncle Régis, agent d'entretien au Château de Versailles. D'abord en conflit, ces deux solitaires vont peu à peu apprendre à s'apprivoiser.