



POINTE COURTE ↘

Un catalogue de 12 courts métrages

■ C'était pas du bourgogne de Mathias de Panafieu

Animation | 6'38 | XBO Films | 2020

Entre deux coups de téléphone, mon grand-père nous raconte quelques souvenirs de la guerre, quand il avait vingt ans.

■ Como si la tierra se las hubiera tragado de Natalia León

Animation | 14' | XBO Films | 2024

Olivia, une jeune femme qui vit à l'étranger, retourne dans sa ville natale, au Mexique, dans l'espoir de renouer avec son passé. Mais la violence dont elle a été témoin dans son enfance ne s'est pas atténuée, et ce voyage ravive des souvenirs avec lesquels il lui est impossible de se réconcilier.

■ Été 96 de Mathilde Bédouet

Animation | 12'13 | L'Heure d'été, Tita B Productions | 2023

L'éternel pique-nique du 15 août sur l'île Callot. Mais cette année, Paul, sa famille, leurs amis, se retrouvent piégés par la marée. Paul, bouleversé, coincé entre le monde des adultes et celui des enfants, prend conscience de son individualité.

■ Gigi de Cynthia Calvi

Animation | 13'55 | XBO Films | 2023

De la petite sirène tourmentée à la femme épanouie qu'elle est aujourd'hui, Gigi nous raconte son parcours de transition avec humour et sensibilité.

■ Haïkino, films d'ateliers

Animation | 2' | L'Oeuf à la coque | 2024

Le haïkino est le mariage du haïku, poème japonais, et du kino, mouvement cinématographique. Les haïkinos sont réalisés autour des 4 saisons : le printemps, l'été, l'automne et l'hiver. Un haïkino est une oeuvre collaborative écrite en trois phrases, filmée en trois plans et réalisée en trois jours, sous la direction de deux artistes cinéastes.

■ **La Recette** de Chloé Sorin

Animation | 5'53 | Film de résidence de territoire | 2022

À Beaumont-de-Lomagne, les habitants dressent la table au centre du village pour le banquet de ce soir. Tandis que l'un s'affaire à la cuisine pour préparer la traditionnelle croustade, les autres récoltent les ingrédients et mettent les couverts.

Petits et grands se réunissent au cœur de la ville pour partager ce moment convivial.

■ **Les Noeuds du destin** de Déborah Chang

Animation | 7'31 | ISCID | 2023

Je m'appelle Déborah Chang, je suis née le 29 mars 2000 en région parisienne. Je me souviens qu'étant petite, on nous confondait souvent, ma grande sœur et moi, pour des jumelles. Je suis née pendant la période où la politique de l'enfant unique était en vigueur en Chine. À travers le témoignage de ma mère, j'en découvre davantage sur cette loi.

■ **Mon tigre** de Jean-Jean Arnoux

Animation | 7'31 | XBO Films, Eddy, L'Image d'après | 2022

Monsieur K travaille pour Pastagel, une entreprise qui commercialise un produit miraculeux pour avoir les cheveux lisses et brillants. Malgré tous ses efforts pour ressembler aux autres, n'est-il pas au fond, comme ses cheveux, un peu trop rebelle ?

■ **Papillon** de Florence Mialhe

Animation | 14'23 | XBO Films, Sacrebleu productions | 2023

Dans la mer, un homme nage. Au fur et à mesure de sa progression les souvenirs remontent à la surface. De sa petite enfance à sa vie d'homme, tous ses souvenirs sont liés à l'eau. Certains sont heureux, d'autres glorieux, d'autres traumatiques. Cette histoire sera celle de sa dernière nage.

Papillon est inspiré de la vie du nageur Alfred Nakache qui a vécu à Toulouse, est mort à Cerbère et enterré à Sète. Surnommé « Artem » (le poisson), il est aussi connu sous le surnom de « Nageur d'Auschwitz », où il a été déporté durant la Seconde Guerre mondiale.

■ **Quand tu joues** d'Emma Séméria

Fiction | 8'53 | Too Many Cowboys, Travelling | 2024

Un stade, un soir d'hiver. L'équipe féminine du rugby club local s'exerce dans le froid. Dans les gradins, Jojo, stagiaire dans un petit journal, se prépare pour sa première interview.

■ **The One Who Knows** d'Eglé Davidavicé

Animation | 12'04 | Tripode Productions, Art Shot | 2024

Ula, une adolescente angoissée, est entraînée dans une aventure inattendue durant son entraînement de natation. Elle va grandir et apprendre à voir son corps d'un œil nouveau.

■ **Veillez ne pas tenter d'ouvrir les portes** de Baptiste Martin-Bonnaire

Fiction | 10'19 | GREC | 2017

Un train, immobilisé, de nuit, en pleine campagne. Un accident semble s'être produit. Les passagers ont été évacués, l'enquête est close, le trafic va reprendre lorsqu'un spécialiste parvient sur les lieux. Il a quinze minutes pour reconstituer les circonstances de l'accident et aboutir à sa propre conclusion.