

POINTE COURTE

Conseils de programmation

MAI

***Border Line* de Juan Sebastián Vásquez et Alejandro Rojas – Sortie le 1er mai**

Projetant de démarrer une nouvelle vie aux États-Unis, Diego et Elena quittent Barcelone pour New-York. Mais à leur arrivée à l'aéroport, la Police des Frontières les interpelle pour les soumettre à un interrogatoire. D'abord anodines, les questions des agents se font de plus en plus intimidantes. Diego et Elena sont alors gagnés par le sentiment qu'un piège se referme sur eux...



COURT-MÉTRAGE :

L'angoisse du colis piégé dans ***La Boîte*** de Marie-Pierre Hauwelle

Mots-clés : Peur – Vie quotidienne – Imagination

***Les Trois Fantastiques* de Michaël Dichter – Sortie le 1er mai**

Max, 12 ans, a deux familles. Ses amis, toujours là pour lui. Et sa mère, très peu présente depuis que Seb, son frère, est en prison. Lorsque celui-ci rentre à la maison, Max pense que les choses vont revenir à la normale. Mais c'est sans compter les ennuis qui rattrapent son frère. En voulant aider Seb et sauver sa famille, Max va entraîner ses amis dans une chute qui paraît inéluctable.



COURT-MÉTRAGE :

L'ennui et l'insouciance de l'enfance dans ***Gronde marmaille*** de Clémentine Carrié

Mots-clés : Enfance – Imagination – Nature

POINTE COURTE

Conseils de programmation

MAI

Comme un lundi de Ryo Takebayashi – Sortie le 8 mai

Votre boss vous harcèle ? Vos collègues vous épuisent ? Vous ne voulez plus retourner au bureau ? Vous n' imaginez pas ce que traversent Yoshikawa et ses collègues ! Car, en plus des galères, ils sont piégés dans une boucle temporelle... qui recommence chaque lundi ! Entre deux rendez-vous client, réussiront-ils à trouver la sortie ?



COURT-MÉTRAGE :

L'emprisonnement et le harcèlement au travail dans **Mon Tigre** de Jean-Jean Arnoux

Mots-clés : Société — Imaginaire — Liberté

L'Esprit Coubertin de Jérémie Sein – Sortie le 8 mai

Après dix jours de compétition, les Jeux sont un fiasco pour la délégation française qui ne parvient à glaner aucune médaille d'or. Tous les espoirs de titre reposent désormais sur Paul, tireur sportif d'exception mais athlète immature et pas très malin. Alors que la compétition approche, il est contraint de partager sa chambre avec Jacob, nageur venu de Vanuatu, qui semble plus préoccupé par les tentations extra-sportives du village que par sa course.



COURT-MÉTRAGE :

L'esprit de compétition dans **Adieu la chair** de Yohan Guignard

Mots-clés : Sport — Destin — Virilité