

# POINTE COURTE

## Le cinéma en Occitanie primé aux César 2024



### **L'Attente d'Alice Douard, Meilleur Court Métrage de Fiction**

2022 | 29'58 | LES FILMS DE JUNE

*Céline, à la maternité, attend l'arrivée de son premier enfant. C'est Jeanne, sa compagne, qui va le mettre au monde. La nuit, dans le hall de l'hôpital, elle fait la connaissance d'hommes qui, comme elle, attendent.*



### **En écho aux deux récompenses de *Chien de la Casse*, découvrez *Le Bal* de Jean-Baptiste Durand**

2018 | 17'49 | INSOLENCIE PRODUCTIONS

*Kader, entraîneur d'une équipe de foot d'adolescents, refuse de voir les sentiments qu'Estelle a pour lui. Une virée en boîte de nuit avec son meilleur ami va lui permettre d'y voir plus clair.*

## Conseils de programmation

### AVRIL

#### **Madame Hofmann de Sébastien Lifshitz — Sortie le 10 avril**

« Bienvenue dans ma vie », cette phrase, Sylvie Hofmann la répète à longueur de journée ou presque. Sylvie est cadre infirmière depuis 40 ans à l'hôpital nord de Marseille. Sa vie, c'est courir. Entre les patients, sa mère, son mari et sa fille, elle consacre ses journées aux autres depuis toujours. Et si elle décidait de penser un peu à elle ? De partir à la retraite ? En a-t-elle le droit, mais surtout en a-t-elle vraiment envie ?



#### **COURT-MÉTRAGE :**

Un oeil sur le milieu hospitalier dans **L'Attente** d'Alice Douard

**Mots-clés :** Temporalité — Parentalité — Huit Clos

# POINTE COURTE

## Conseils de programmation

AVRIL

### ***Nous, les Leroy* de Florent Bernard — Sortie le 10 avril**

Sandrine Leroy annonce à son mari Christophe qu'elle veut divorcer. Leurs enfants ont bientôt l'âge de quitter la maison. Dans une opération de la dernière chance aussi audacieuse qu'in vraisemblable, Christophe organise un week-end pour sauver son mariage : un voyage passant par les endroits clés de l'histoire de leur famille. Un voyage qui ne va pas être de tout repos...



#### **COURT-MÉTRAGE :**

Les prémices d'une histoire d'amour dans **Le Bal** de Jean-Baptiste Durand

**Mots-clés :** Désir — Virilité — Sport

### ***Knit's Island, L'Île sans fin* d'E. Barbier, G. Causse et Q. L'helgoualc'h — Sortie le 17 avril**

Quelque part sur internet existe un espace de 250 km<sup>2</sup> dans lequel des individus se regroupent en communauté pour simuler une fiction survivaliste. Sous les traits d'avatars, une équipe de tournage pénètre ce lieu et entre en contact avec des joueurs. Qui sont ces habitants ? Sont-ils réellement en train de jouer ?



#### **COURT-MÉTRAGE :**

Un regard singulier sur la société et le monde en devenir dans **Radio Pilotis** de Sonia Gerbeaud

**Mots-clés :** Résistance — Solitude — Adaptation

### ***Le Jour où j'ai rencontré ma mère* de Zara Dwinger — Sortie le 17 avril**

Lu, onze ans, rêve de sa mère dans le lit de son foyer d'accueil. Celle-ci, dit-elle, est une célèbre cascadeuse hollywoodienne. Mais lorsqu'elle vient enfin lui rendre visite, Lu se retrouve malgré elle embarquée dans un road trip endiablé direction la Pologne. Elle se rend vite compte qu'avec Karina, sa mère, c'est tout ou rien. La réalité va rapidement les rattraper et les obliger à décider de ce qu'elles sont prêtes à faire pour rester ensemble...



#### **COURT-MÉTRAGE :**

Les souvenirs de vacances et le rapport à l'enfance dans **Gronde Marmaille** de Clémentine Carrié

**Mots-clés :** Enfance — Imagination — Nature

# POINTE COURTE

## Conseils de programmation

AVRIL

### ***Riddle of Fire* de Weston Razooli — Sortie le 17 avril**

Il était une fois un trio d'enfants cherchant à craquer le code parental de leur nouvelle console et aussi la parfaite recette de la blueberry pie, une secte de braconniers qui ne cessent de se chicaner, une petite fille qui a des dons elfiques... Un premier long métrage dont le budget est aussi lilliputien que sont géantes sa sophistication formelle et sa liberté épique. Comme si, dans une forêt enchantée du Wyoming, Tom Sawyer, le Club des cinq et les Goonies s'étaient donné rendez-vous pour faire un jeu de plateau autour d'un feu de camp.



#### **COURT-MÉTRAGE :**

Le monde à hauteur d'enfant dans **Gronde Marmaille** de Clémentine Carrié

**Mots-clés :** Enfance — Imagination — Nature

### ***Sky Dome 2123* de Tibor Banoczki et Sarolta Szabo — Sortie le 17 avril**

2123. Dans un futur où la sécheresse a ravagé la Terre, l'humanité est contrainte de sacrifier une partie de la population : toute personne de plus de 50 ans sera transformée en arbre. La société est régie par des règles impitoyables. Le jour où Stefan voit sa femme condamnée prématurément par le système, il décide de prendre les plus grands risques pour changer son destin.



#### **COURT-MÉTRAGE :**

L'univers post-apocalyptique de **Radio Pilotis** de Sonia Gerbeaud

**Mots-clés :** Résistance — Solitude — Adaptation

### ***Back to Black* de Sam Taylor-Johnson — Sortie le 24 avril**

Back to Black retrace la vie et la musique d'Amy Winehouse, à travers la création de l'un des albums les plus iconiques de notre temps, inspiré par son histoire d'amour passionnée et tourmentée avec Blake Fielder-Civil.



#### **COURT-MÉTRAGE :**

Une histoire de la musique soul à travers **Make it Soul** de Jean-Charles Mbotti Malolo

**Mots-clés :** Musique — Droits civiques