

POINTE COURTE

Conseils de programmation

MARS

***La Vie de ma mère* de Julien Carpentier – Sortie le 6 mars**

Pierre, 33 ans, fleuriste à succès, voit sa vie basculer lorsque sa mère, Judith, débarque dans sa vie après deux ans sans se voir. Fantasque et excessive, atteinte de troubles bipolaires, Judith s'est échappée de sa clinique. Alors que Pierre n'a qu'une idée : la ramener de toute urgence et reprendre le cours normal de sa vie, rien ne se passe comme prévu.



COURT-MÉTRAGE :

La relation père-fille dans ***Pile Poil*** de Lauriane Escaffre et Yvonnick Muller

Mots-clés : Filiation – Destin – Virilité

***La Nouvelle Femme* de Léa Todorov – Sortie le 13 mars**

1900. Lili d'Alengy, cocotte parisienne au faite de sa gloire, fuit Paris pour cacher sa fille « idiote ». Arrivée à Rome, son existence est bouleversée par la rencontre avec une femme médecin qui a développé une méthode pour les enfants déficients : Maria Montessori. Mais celle qui veut incarner publiquement la donna nuova, femme moderne et émancipée, doit en payer le prix – une maternité hors mariage et dissimulée.



COURT-MÉTRAGE :

Le rapport à l'école et à la différence dans ***Un caillou dans la chaussure*** d'Eric Montchaud

Mots-clés : Enfance – Peurs – Intégration

***Tiger Stripes* d'Amanda Nell Eu – Sortie le 13 mars**

Zaffan, 12 ans, vit dans une petite communauté rurale en Malaisie. En pleine puberté, elle réalise que son corps se transforme à une vitesse inquiétante. Ses amies se détournent d'elle lorsqu'une crise d'hystérie collective frappe l'école. La peur se répand et un médecin intervient pour chasser le démon qui hante les filles. Comme un tigre harcelé et délogé de son habitat, Zaffan décide de révéler sa vraie nature, sa fureur, sa rage et sa beauté.



COURTS-MÉTRAGES :

L'émancipation et la liberté dans ***Dominique Personne*** de Camille Pernin

Mots-clés : Injustice – Sport – Libération

OU

La métamorphose dans ***Mon Tigre*** de Jean-Jean Arnoux

Mots-clés : Société – Imaginaire – Liberté



POINTE COURTE

Conseils de programmation

MARS

***Paternel* de Ronan Tronchot — Sortie le 27 mars**

Simon est un prêtre énergique et pleinement dévoué à la paroisse dont il a la charge. L'arrivée de Louise et d'Aloé, 11 ans, son fils biologique dont il ignorait l'existence, va faire voler en éclats son quotidien. Au cœur d'une institution en crise et partagé entre son fils et ses fidèles, Simon devra se battre jusqu'à remettre en question les certitudes qui guident sa vie...



COURT-MÉTRAGE :

La relation père-fille et le jeu de Grégory Gadebois dans ***Pile Poil*** de Lauriane Escaffre et Yvonnick Muller

Mots-clés : Filiation — Destin — Virilité

***La Promesse verte* d'Édouard Bergeon — Sortie le 27 mars**

Tout s'écroule dans la vie de Carole lorsqu'elle doit se lancer dans le combat de sa vie : sauver son fils Martin, témoin d'exactions commises par de puissants exploitants d'huile de palme à Bornéo et injustement condamné à mort lors d'un procès truqué.



COURT-MÉTRAGE :

Les questionnements écologiques et l'état du monde dans ***Radio Pilotis*** de Sonia Gerbeaud

Mots-clés : Résistance — Solitude — Adaptation