

TALENTUEUSES

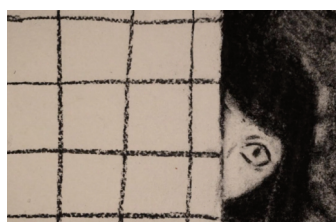
Un programme de courts métrages réalisés par des femmes, talentueuses.

Durée : 1h27



■ **Gronde Marmaille** de Clémentine Carrié (Fiction, 2018, 14'47, Plus de prod)

Fin août. Une après-midi. Boubou, une fillette de sept ans, s'emmerde sur le camping. Partout, c'est la canicule et la sieste. Ses parents font leur amour dans la caravane. Elle fuit le camping pour les broussailles d'à côté et entraîne Dany trafiquer avec l'orage.



■ **Le Grand bain** de Élise Augarten (Animation, 2017, 6'45, ISCID)

Une petite fille patiente dans les vestiaires de la piscine municipale. Elle observe les corps et les adultes. N'en pouvant plus d'attendre, Tomate s'élance seule vers les bassins, ne se doutant pas des aventures qui l'attendent.



■ **Dominique Personne** de Camille Pernin (Fiction, 2022, 20', Vertical production)

Dominique est une jeune adolescente de 12 ans, réservée et loin d'être populaire. Tout le week-end c'est le grand tournoi d'acroSPORT départemental sauf que ce matin, Dominique a ses règles.



■ **Radio Pilotis** de Sonia Gerbeaud (Animation, 2023, 14', XBO films, Take it Easy)

Au milieu de maisons englouties, d'épaves et de ruines contaminées, un homme partage une cabane perchée sur de hauts pilotis avec un chat et un vieux magnétophone.



■ **L'Attente** de Alice Douard (Fiction, 2022, 29'58, Les Films de June)

Céline, à la maternité, attend l'arrivée de son premier enfant. C'est Jeanne, sa compagne, qui va le mettre au monde. La nuit, dans le hall de l'hôpital, elle fait la connaissance d'hommes qui, comme elle, attendent.



■ **Trait Calme** de Gabrielle Mouret (2020, 5'45, ISCID)

Une personne se réveille quelque part et se fait emporter par sa routine de tous les jours.