



POINTE COURTE ↙

Un catalogue de 21 courts métrages

■ **La Boîte** de Marie-Pierre Hauwelle (Animation, 2019, 11'13, XBO films)

Quoi de plus banal que de recevoir un colis par la poste ? « Oui mais ... ? Et si... » Malheureux mots qui entraînent chez Chloé d'improbables hypothèses... Car si l'angoisse était une religion, Chloé en serait le pape.

■ **Dominique Personne** de Camille Pernin (Fiction, 2022, 20', Vertical production)

Dominique est une jeune adolescente de 12 ans, réservée et loin d'être populaire. Tout le week-end c'est le grand tournoi d'acrosport départemental sauf que ce matin, Dominique a ses règles.

■ **L'Attente** de Alice Douard (Fiction, 2022, 29'58, Les Films de June)

Céline, à la maternité, attend l'arrivée de son premier enfant. C'est Jeanne, sa compagne, qui va le mettre au monde. La nuit, dans le hall de l'hôpital, elle fait la connaissance d'hommes qui, comme elle, attendent.

■ **Pile poil** de Lauriane Escaffre et Yvonnick Muller (Fiction, 2018, 20'57, Qui vive !)

Dans trois jours, Élodie passe l'épreuve d'épilation de son CAP d'esthéticienne. Son père, boucher, aimerait bien qu'elle l'aide davantage à la boutique. Mais pour l'instant, Élodie a autre chose en tête : elle doit trouver un modèle. Un modèle avec des poils pour passer son examen.

■ **Gronde Marmaille** de Clémentine Carrié (Fiction, 2018, 14'47, Plus de prod)
Fin août. Une après-midi. Boubou, une fillette de sept ans, s'emmerde sur le camping. Partout, c'est la canicule et la sieste. Ses parents font leur amour dans la caravane. Elle fuit le camping pour les broussailles d'à côté et entraîne Dany trafiquer avec l'orage.

■ **Le Bal** de Jean-Baptiste Durand (Fiction, 2018, 17'49, Insolence Productions)
Kader, entraîneur d'une équipe de foot d'adolescents, refuse de voir les sentiments qu'Estelle a pour lui. Une virée en boîte de nuit avec son meilleur ami va lui permettre d'y voir plus clair.

■ **Adieu la chair** de Yohan Guignard (Fiction, 2019, 15'12, Tact Production)
Un stade de rugby d'un village du Sud-Ouest. Chaque dimanche, les corps s'entrechoquent violemment. Sur le bord du terrain, Louis et ses amis juniors sont fascinés devant les exploits de l'équipe adulte.

■ **Aïssa** de Clément Tréhin-Lalanne (Fiction, 2014, 8'15, Takami productions)
Aïssa est congolaise. Elle est en situation irrégulière sur le territoire français. Elle dit avoir moins de dix-huit ans, mais les autorités la croient majeure. Afin de déterminer si elle est expulsable, un médecin va examiner son anatomie.

■ **La Distance entre le ciel et nous** de Vasilis Kekatos
(Fiction, 2019, 8'40, Blackbird Production / Tripode Productions, VOSTF)
Deux inconnus se rencontrent pour la première fois, la nuit, dans une station-service perdue. Alors que le premier fait le plein, il manque quelques euros au second pour rentrer chez lui. Les deux hommes vont marchander le prix de ce qui les sépare d'une histoire.

■ **Youssou et Malek** de Simon Frenay (Fiction, 2022, 27', La Belle Affaire)
Youssou et Malek s'aiment mais ils vont devoir se dire adieu. Ils se sont promis de se retrouver en haut de la colline pour leur dernier coucher de soleil.

■ **Make it soul** de Jean-Charles Mbotti Malolo (Animation, 2018, 15', Kazak Productions, VOSTF)
Chicago, hiver 1965. Le Regal Theater accueille James Brown et Solomon Burke, deux géants de la Soul Music. En coulisses, la tension monte entre le King of Rock and Soul et le Soul Brother n°1. Mais dans l'Amérique des années 60, les deux hommes savent que leur musique a des pouvoirs insoupçonnés.

■ **Jeudi, Vendredi, Samedi** de Arthur Cahn (Fiction, 2021, 20'15, Yggdrasil Pictures, Films Grand Huit)
L'usine où travaillent Romain et Adémar a pris feu, ils décident alors de profiter ensemble de trois jours d'oisiveté dans la douceur de l'été.

■ **Le Grand bain** de Élise Augarten (Animation, 2017, 6'45, ISCID)
Une petite fille patiente dans les vestiaires de la piscine municipale. Elle observe les corps et les adultes. N'en pouvant plus d'attendre, Tomate s'élanche seule vers les bassins, ne se doutant pas des aventures qui l'attendent.

■ **C'était pas du bourgogne** de Mathias de Panafieu
(Animation, 2020, 6'30, XBO films & Nadasdy films)
Entre deux coups de téléphone, mon grand-père nous raconte quelques souvenirs de la guerre, quand il avait vingt ans.

■ **Et ta prostate ça va ?** de Jeanne Paturle, Cécile Rousset

(Animation, 2016, 3'30, XBO Films et Canal+)

Une discussion entre 2 copines : l'une raconte à l'autre ce moment si étrange où, au bord de la piscine, elle a pris des nouvelles de la prostate de son père, de l'état de ses fonctions érectiles, puis, sans le voir venir, de ses fantasmes nocturnes.

■ **Le Don** de Ananda Henry-Biabaud et Chloé Dumond (Fiction, 2021, 10'45, Autoproduction)

Sonia se prépare à recevoir Damien chez elle. Ils se sont rencontrés sur [Toi&Moi.com](https://www.toi-et-moi.com) et ne se sont encore jamais vus. Mais quand ça sonne à la porte, Sonia réalise qu'elle a donné rendez-vous le même soir à Alain, son donneur de sperme...

■ **Mon Tigre** de Jean-Jean Arnoux (Animation, 2022, 15', XBO films, L'image d'après, Eddy)

Monsieur K travaille pour Pastagel, une entreprise qui commercialise un produit miraculeux pour avoir les cheveux lisses et brillants. Malgré tous ses efforts pour ressembler aux autres, n'est-il pas au fond, comme ses cheveux, un peu trop rebelle.

■ **Trait Calme** de Gabrielle Mouret (2020, 5'45, ISCID)

Une personne se réveille quelque part et se fait emporter par sa routine de tous les jours.

■ **Un caillou dans la chaussure** de Eric Montchaud (2020, 11'30, XBO films et Nadasdy films)

Un élève arrive pour la première fois dans sa nouvelle classe. Ce n'est pas un élève comme les autres, il s'agit d'une grenouille dans une classe de lapin. Pourquoi, est-il arrivé ici ? Et comment pourra-t-il s'intégrer malgré la barrière de la langue et de la culture ?

■ **Radio Pilotis** de Sonia Gerbeaud (Animation, 2023, 14', XBO films, Take it Easy)

Au milieu de maisons englouties, d'épaves et de ruines contaminées, un homme partage une cabane perchée sur de hauts pilotis avec un chat et un vieux magnétophone.

■ **La Recette** de Chloé Sorin (Animation, 2022, 5'53)

À Beaumont de Lomagne, les habitants dressent la table au centre du village pour le banquet de ce soir. Tandis que l'un s'affaire à la cuisine pour préparer la traditionnelle croustade, les autres récoltent les ingrédients et mettent les couverts.

Petits et grands se réunissent au cœur de la ville pour partager ce moment convivial.