

Travail à partir de *Numéro 10* avec des élèves de 6^{ème}, mené par la documentaliste Amandine Sourt, au CSES Jean Lagarde de Ramonville.

Temps 1 : nous avons mené un travail sur les émotions : enrichissement du vocabulaire pour les décrire, quels sont les ressentis physiques associés?

<https://centrephiliae.padlet.org/sourt/v4eclh7bl4im5r54>

Temps 2 : travail pour dépasser les stéréotypes sur les filles et les garçons : visionnage et débat de *1jour, 1 question* sur l'égalité entre les filles et les garçons et lecture à l'oral de "Renversante" de F.Hinckel (cf couv. ci-dessous)

Temps 3 : travail sur *Numéro 10* : analyse de l'affiche (vocabulaire de description de l'image + émission d'hypothèses sur l'histoire), puis visionnage du film, puis rédaction individuelle par les élèves d'un synopsis du film, puis à partir de photogrammes du film en gros plan identifier les émotions des personnages et ré-investir le vocabulaire vu dans le temps 1, et enfin travail sur le vocabulaire spécifique du cadrage à partir de photogrammes du film (cf document joint).

Temps 4 : travail sur *Tomboy* : analyse d'affiches de différents pays en pré-projection, donner un avis argumenté sur le film en post-projection, revoir le vocabulaire du cadrage à partir de certains photogrammes.

Temps 5 : réalisation d'affiches pour lutter contre les stéréotypes de genre, je t'en mets quelques-unes en pièces-jointes (cf document joint)

