

## INTERVENTANTS POTENTIELS FILMS POINTE COURTE

<b>Adieu la chair</b>	Yohan Guignard	réalisateur
<b>Chicken of the dead</b>	Jean-François Oliver	compositeur musique du film
<b>Chicken of the dead</b>	Christophe Blanc	design-décors
<b>Gronde marmaille</b>	Clémentine Carrié	réalisatrice
<b>Gronde marmaille</b>	Alexia Eloy	repérages et régie générale
<b>La Boîte</b>	Marie-Pierre Hauwelle	réalisateur
<b>La Boîte</b>	Guillaume Hoening	chef opérateur
<b>La Boîte</b>	Marc Ménager	chef décorateur
<b>La Boîte</b>	Joana Jéquier	médiatrice La Ménagerie
<b>Le Bal</b>	Jean-Baptiste Durand	réalisateur
<b>Le Bal</b>	Émilie Derou Bernal	comédienne
<b>Le Bal</b>	Benoît Jaoul	chef opérateur
<b>Le Bal</b>	Nathan Le Graciet	scripte
<b>Majorité Opprimée</b>	Thomas Laporte	décors et accessoires
<b>Make It Soul</b>	Jean-Charles Mbotti Malolo	réalisateur
<b>Numéro 10</b>	Teddy Boulangée	chef opérateur
<b>Numéro 10</b>	Adrien Machado	1er assistant
<b>Si tu veux revoir ta mère</b>	Gaëlle Tardif	scripte
<b>Si tu veux revoir ta mère</b>	Thomas Laporte	chef décorateur
<b>Yalda</b>	Roshanak Roshan	réalisatrice
<b>Yalda</b>	Delphine Klos	chef opératrice