



Retours sur « Make it soul »

Enseignante de Lettres, Collège de Cordes-sur-Ciel. Elèves de 4<sup>ème</sup> et 3<sup>ème</sup>.

### **En amont de la projection :**

Recherches réalisées par les élèves : sur la musique Soul, sur James Brown, Sam Cooke et Solomon Burke.

Ecoute et visionnage en classe : quelques morceaux de musique et quelques extraits de concerts (+ extrait des Blues Brothers). *Occasion pour les élèves de chanter et de se trémousser un peu sur leurs chaises.*

Après la projection :

Analyse de la séquence d'ouverture (J'ai vu / j'ai entendu...)

Restitution de l'essentiel de l'histoire rapportée dans le film

Exercice d'écriture par groupes : les élèves ont globalement été sensibles aux thèmes de la danse, de la musique, du racisme et aux différentes personnalités évoquées.

Travail également sur :

- Les procédés cinématographiques et leurs effets (je devais travailler sur l'image en lien avec le professeur d'arts plastique et celui de musique mais cela n'a malheureusement pas pu se faire à cause d'absences de collègues).

- Les genres cinématographiques.

- Quelques courts-métrages burlesques ont complété le travail (juste avant les vacances, les élèves ont beaucoup ri grâce à Charlie Chaplin, Laurel et Hardy et Buster Keaton).

- Enfin, l'histoire du film d'animation (avec de courts extraits puisés dans les ressources proposées par Média-Tarn) a donné lieu à des échanges très constructifs et très amusants. *La Danse macabre* a aussi permis d'introduire de façon très légère la séquence sur la littérature fantastique.

*J'ai beaucoup aimé travailler sur Make it soul, c'était un court-métrage très intéressant qui nous a permis de démarrer sur le cinéma de façon active, joyeuse et colorée. Et nous avons adapté Collège au cinéma en Cinéma au collège !*

*Bilan très positif de mon côté, même si certains élèves ont eu un avis assez réservé sur le film, surtout à cause du graphisme, « trop coloré » à leur goût (!)*